

心向白桦，那片未谋面的精神原乡

●郭宇浩

我从未真正站在一棵白桦树下，未曾用指尖触碰过它灰白色树干上那些细密的纹路，也未曾在秋日的午后，被一片摇曳的金黄白桦叶落在肩头。但这份“未曾谋面”，却丝毫不减我对它深入骨髓的痴迷——就像隔着时光的迷雾，望见一位沉默却风骨凛然的故人，不必言语，便已心生向往。

在我的想象里，白桦树的身姿是自带光芒的。它从不是那种匍匐于地、攀附他物的植物，而是以一种“巍巍挺拔”的姿态，扎根在辽阔的土地上。那躯干算不上粗壮，却透着一股“铿锵有力”的劲，仿佛无论历经多少风雨，都能稳稳地站在那里，不弯、不折、不卑、不亢。我总觉得，它的挺拔里藏着一种沉默的倔强，就像在生活里咬牙坚持的我们，不必向旁人诉说难处，却用站姿证明自己的韧性。尤其是那些生长在北方旷野里的白桦，顶着凛冽的寒风，迎着漫天的飞雪，树干上或许刻满了岁月留下的“沧桑”——几道被风沙打磨出的痕迹，几处被飞鸟啄过的小坑，还有秋冬交替时，树皮自然脱落留下的斑驳。可它从不把这些“过往”博取同情，只是把所有故事都藏在树干深处，依旧直直地向向上生长，把枝叶伸向天空。这种“无需诉说”的从容，比任何华丽的辞藻都更动人，像是一位历经世事的老

者，眼神里藏着万千风景，却只愿用沉默回应世界的喧嚣。而当季节流转至秋日，白桦树便会褪去一身翠绿，换上最惊艳的装束。那枝叶依然是“纯粹的金黄”，没有一丝杂色，像被阳光淬过，又像被月光染过，干净得让人心颤。这种黄，不是那种张扬到刺眼的明黄，而是带着一种温润的光泽，像是把整个秋天的温柔都攒在了枝叶上，彰显着一种“无声的高贵”。阵阵轻风吹过，整片白桦林便活了起来——枝叶在微风中舒展、摇曳，不是狂风中杂乱的狂舞，而是带着韵律的“舞动”，叶片相互碰撞，发出“沙沙”的声响，像是在轻声歌唱。那歌声里没有激昂的曲调，却有着安抚人心的力量，像是在说：“别急，慢慢来，像我一样，在风里找到自己的节奏。”远远望去，一片金黄的枝叶之下，是一排排灰白色的躯干，苍劲、利落，像一幅水墨与油画交织的画——灰白是沉稳的底色，金黄是灵动的点缀，不用刻意勾勒，便美得浑然天成。

当第一缕阳光越过地平线，温柔地洒在白桦树上，原本带着凉意的灰白色躯干，会被镀上一层淡淡的光辉，像是披上了一件薄纱。金黄的枝叶在阳光的映照下，愈发透亮，每一片叶子都像是在发光，连叶尖的露珠都闪烁着细碎的光芒。这时的白桦林，褪去

了旷野中的凛冽，多了几分柔和的憧憬——你会忍不住去想，树干深处藏着怎样的岁月故事，枝叶间又将迎来怎样的飞鸟停歇。站在这样的风景前，平庸生活里那些被磨平的热情，仿佛都能被重新唤醒。我们总在柴米油盐的琐碎里，渐渐失去了抬头看天的兴致，在日复一日的重复里，慢慢忘了心里也曾有过“自由”的渴望。可白桦树不一样，它扎根在一方净土，不被外界的纷扰所困，在微风里自由摇曳，在蓝天与白云的映衬下，勾勒出“美妙绝伦的画卷”。那画卷里，有它的从容，有它的坚韧，有它不向世俗低头的姿态，也有它与自然和谐共生的温柔。

有时候我会想，我对白桦树的痴迷，或许不只是迷恋它的外在之美，更是向往它所代表的一种生活姿态——在喧嚣中守住内心的净土，在风雨中保持挺拔的风骨，不张扬、不抱怨，只用沉默的生长，回应世间的一切。哪怕从未真正见过它，它早已成为我心里的一片“精神原乡”：当我在生活里感到疲惫时，便会闭上眼睛，想象自己站在一片白桦林中，听枝叶轻唱，看阳光洒落，感受那份不被打扰的宁静与力量。这份“未曾谋面的钟情”，会一直留在心里：无论生活多么平庸，都要像白桦树一样，守住自己的“挺拔”，活出属于自己的“高贵”。



悦享假日

刘建华 摄

诗路花语

高铁站台(外一首)

●郭坚

行囊鼓鼓，神色匆匆
希望和梦想藏于心底
悲喜和忧伤写在脸上
一尾现代版的蛟龙
将带着群鸟穿越时空，寻找
梦栖息的地方

远方的站台在远方
扑朔迷离，富丽堂皇
即使被现实碰撞得遍体鳞伤
也要飞，飞过绝望

家的站台在故乡
甘美香醇，终身回想
那里有醉人的春风，馥郁的花香
更有妈妈关切的目光

在家和远方之间来回穿梭
站台的忧伤，满载着下一站的酒浆
站台的欢乐，散发出一样的芬芳
走进站台，甘泉叮咚响
跨出站台，鸟语花儿香

车过通渭

当列车员说出你的名字
我的心就在胸腔中上蹿下跳
一股强烈的暖流涌出眼眶
在眉宇间燃烧

我的双脚迈上车门，情不自禁
虽然只是短暂的十几分钟
踩着你温润的背脊
就找回了我的前世今生

渭河的水并没有流经你的躯体和筋脉
哺育你的儿女的，是一条清浅的牛谷河
时断时续，造就了你干枯的毛发

皸裂的皮肤，迷茫的眼神
曾几何时，你的儿女漂泊异乡
流离失所，甚至暴尸荒野
你干瘪的乳房，挺立成光秃秃的荒冢
眼里迸出心底的血

曾几何时，你产出的什物
被虚浮的数字，掠夺一空
那些草根 树皮 苔藓
是你所能奉献的全部

你出了名，因谎言编织的饥饿
你出了名，因草籽无多的贫瘠
不变的，是你高昂着的荒芜的头颅
还有嵌入骨骼的史前文明

而今，布谷鸟叫醒了你头顶的天空
五花蛇盘绕出壮美的山川
眉眼深深，你绿树掩映的家园
笑意盈盈，你春风沉醉的街衢

喇叭声声，吹不尽你英雄的儿女
小曲悠悠，唱不完你四季的馨香
书画艺人，耕罢梯田耕砚田
妻贤子孝，喜逢盛世喜满堂

你，渭河不通引洮河
你，四季分明有神泉
你，倚天抽出三尺剑
让那山也清来水也碧

动车载着我的思绪
瞬间离开你宽广厚实的胸膛
车碾碾碎了我眷恋的目光，可是啊
你永远是我的故乡，我的天堂

辉煌嘉峪关 城市发展主题图片展后感

戈壁明珠·三代人铸就的雄关传奇

实验中学九年级七班 郑媛子

在祖国西北辽阔的版图上，嘉峪关如同一颗镶嵌在戈壁滩上的明珠。这里曾是唐代诗人笔下“黄沙百战穿金甲”的沙场，是“大漠孤烟直，长河落日圆”的边塞。六十年风雨历程，三代人砥砺前行，将这片不毛之地浇灌成幸福家园。

那是一个风烟滚滚的年代，勘探队员在茫茫戈壁中发现了含铁量丰富的矿石，沉睡千年的土地终于被唤醒。一时间，来自五湖四海的热血青年怀揣建设祖国的理想，毅然踏上这片荒原。他们眼中闪烁着希望的光芒，用青春和汗水在这片荒滩上创造奇迹。曾经的乱石滩上，道路四通八达；昔日的荒芜之地，楼房拔地而起。这是一代代用人信念筑就的丰碑，是熠熠生辉的嘉峪关精神最生动的写照。

轻轻摩挲着博物馆的老相框，仿佛能触碰到那段激情燃烧的岁月。耳畔似乎回响着工人们敲打钢钉的清脆声响、劳动号子的激昂旋律，还有一个个家庭围坐畅想未来的欢声笑语。那一张张黑白照片，记录着嘉峪关最初的模样：沙石铺就的小路、低矮的平房、寸草不生的土地。然而，再恶劣的环境也阻挡不了建设者对美好生活的向往，对理想执着的追求。

作为因企建市的典范，嘉峪关随着酒钢的发展而不断成长。学校如雨后春笋般拔地而起，琅琅书声回荡在大街小巷；人民商城成为市民休闲购物的好去处，公园的兴建为生活增添色彩。越来越多的人被这座边陲小城吸引，戈壁滩上渐渐弥漫开浓郁的生活气息。尽管面对黄沙漫天、土地贫瘠、交通不便等重重困难，但建设者们始终坚守初心，以“艰难困苦千秋业，顶天立地酒钢人”的精神宣言，在这片土地上书写着传奇。

六十年弹指一挥间。2025年的嘉峪关，已是另一番景象：宽阔平坦的道路两旁绿树成荫，鳞次栉比的高楼间点缀着游人如织的公园。夏日傍晚，人们不约而同地聚集在广场公园，老人们谈天说地，孩子们嬉笑玩耍，欢快的舞曲声中，一幅温馨祥和的城市画卷徐徐展开。教育医疗设施日臻完善，三甲医院、各类学校一应俱全。这座城市更是先后荣获“全国文明城市”“全国最具幸福感城市”等多项殊荣。大街小巷干净整洁，生态环境持续改善，人民生活幸福安康。

从砂石小路到康庄大道，从低矮平房到广厦万千，从荒芜之地到绿意盎然，嘉峪关的变迁是一部感天动地的奋斗史诗。这座城市的每一个角落，都镌刻着建设者们艰苦奋斗的足迹；每一寸土地，都浸润着三代人辛勤耕耘的汗水。

六十年岁月如歌，将曾经寸草不生的荒漠，变成了戈壁滩上璀璨的明珠。这里洋溢的幸福与希望，是几代人共同努力的结晶，更是国家繁荣发展的生动见证。前辈们将毕生心血倾注于此，用坚守和奉献建成了这座美丽的城市。如今，历史的接力棒到了我们手中。我们将继承和发扬钢城精神，用智慧和汗水让家乡的明天更加美好，让这颗戈壁明珠在新时代绽放更加璀璨的光芒。



花样年华

刘建华 摄

七律二首

●刘茂子

国庆

枫叶彤彤沐露霜，
田园稻菽泛金香。
国庆胜利显威武，
民乐欢欣皓月芒。
盛世风华萌锦绣，

神州景色漾芬芳，
温馨双日福星至，
共度良宵万众康。

中秋

圆缺轮回年久远，
今天宇宙灿星弦。

月容皓皓盈娇袖，
花貌妍妍秀俏娟。
野鹤放歌徐霞客，
流霞邀舞酒诗仙。
逢时最是中秋夜，
玉洁冰清碧海悬。

山不转，水转，水不转，云转，云不转，风转，风不转，心转。

47岁之前，因若从未想过会去涠洲岛，去了涠洲岛，从未想过会有一场盛大的生日宴会，过完了生日宴，从未想过会偶遇一只小金椰，而这只小金椰，也从未想过会随山沙水从海边来到戈壁，就像因若，从未想过会千里迢迢到戈壁去海边。

然而，一切都发生了，不过是，心随景动，人随心转。一次聚会中，朋友们说起涠洲岛，竟都心生向往，于是，就相约来了一场说走就走的旅行。原本，是一场普普通通的旅行，就像几家人换了个场所，在不同的路上，不同的风景中，进行一场不同的聚会而已。

然而，在到达涠洲岛的当晚，朋友们竟为因若举办了一场盛大的生日宴，虽然，这场生日宴只不过是当晚庆祝上岛仪式的一个环节而已，但因若还是觉得不可多得，独一无二，毕竟，谁能在千里之外的海岛，意外地碰上自己的生日，而这生日，竟被同行的人因订票而通过身份证发现，偷偷策划了一场盛大的生日礼宴，这礼宴上有岛上最新鲜的海鲜，有岛上最漂亮的蛋糕，还有岛上最香甜的芭蕉，最重要的是，岛上有清风拂过，有朋友在侧。

第二天，一伙人，穿着漂漂亮亮的衣裙，骑着岛上最盛行的交通工具电瓶车去了石螺口。一到海滩，因若便直奔沿着海岸线排开的阳伞和躺椅而去，朋友们，则去了海边踏浪。于是，因若收获了礼物，而朋友们，则收获了快乐。

在躺椅上，因若拍着眼前小圆桌上两个插着吸管的青椰在阳伞下眺望远处波光粼粼海面的诗意和浪漫，突然就斜睨到了右边远处小圆桌上的一个小金椰像个小花瓶样静默着，她静静地看了很久，心想，如果把它带回家，一定适合插上鲜花，应该是最美的花饰。她想，它的主人应该也会对它爱不释手，一定会将它带走。然而，一群人离去后，金椰被抛在了海滩上，与一堆空椰堆在一起，一阵海浪打来，金椰随很多空椰被冲到了海边，这时，因若左边小圆桌上的一个小男孩，突然发现了金椰，它朝海边跑去，想要捞起水里的金椰，海边踏浪的一个汉子看到，迎过来将金椰捧起抛到了沙滩上，孩子欢喜地捡起，回到了小金椰旁，因若看到这个金椰应该是找到了小主人。然而，黄昏后，当大家纷纷离去时，因若看到落寞的金椰被遗留在桌脚旁，于是，她走过去，失而复得般小心翼翼地捧起，用海水冲去沙渍，擦干净装在旅行包里背回了家。晒干后，她一直想，碰上喜欢的花，随时可以带回家，金椰，将是任何花儿最美好的陪伴。金椰也不过是一个普通的椰子，是不同于青椰的黄褐色椰子，被当地人称为金椰，比起青椰，汁浓

而甜一些罢了。

然而，漂洋过海的似乎只为了去看它，只一眼，因若便心动。如此，便改变了一只椰子的命运。

海边的小金椰，终其一生，也不知道，自己会从遥远的北海的涠洲岛来到偏远的大西北的嘉峪关。当时拥有过小金椰的女孩和小男孩，终其一生也不知道，她们手中曾经抚摸过的小金椰，喝干了椰汁，被抛弃；被钟爱，又被抛弃，然而，它却成了别人的挚爱。因若也不知道，离开了她，小金椰又该流向何方，但那应该是很久很久以后的事了。

人生，不过是一场又一场最美的相遇。山遇见了水，水遇见了风，风遇见了人，人遇见了心，心遇见了美。

类似小金椰这样被因若带回家的礼物，都代表着一段美好



海边的小金椰

●因果

而珍贵的记忆，也都是不经意间偶遇所得。前些年去三门峡，到一个景点往上走时，她碰到脚边的一个猫脸心木头所吸引，同行的人都嫌太重，带着会很麻烦，劝她放弃，她也犹豫背着上山会很累，便很不舍地放到了旁边的草地上，然而，下山时，她们往回走的是另一侧道路，它却意外地又碰到了她的脚边，于是，不顾大家的劝阻，她毅然决然将其千山万水背回了家，放在书架上，每每看到，就心意相通地想起了某些人、某些景、某些事，与木头有关，也与人生经历有关；去洪湖参加外甥女的婚礼，在“接天莲叶无穷碧，映日荷花别样红”的荷花荡里，她采了很多的莲蓬，一路拿着，舍不得丢弃，直到武汉，恰逢大伯哥要先回家，而她们，则要去神农架，三峡。于是，她便让大伯哥将扎成一大把的莲蓬带回了家，大家都不解，说她带回了一堆垃圾，然而，等回到家，她将泡在水池里的莲蓬制成干莲蓬插在花瓶里时，那种灰黑美丽的莲蓬竟成了她家古典家具上绝美的装点，令家里人都惊叹不已。可惜的是，莲蓬依然美丽，大伯哥却因脑瘤破裂出血太多医治无效离她而去，物是人