

心香一瓣

老家的小院

杨立国

老家小院的天井,我们叫花池子,不过方寸之地,算来也就十个平方米上下,却像一幅被时光浸染的画,时时鲜活地展现在我的记忆里。

那时,祖母还在世。她爱种菊花,尤其偏爱一种满心紫色的品种。一到夏天,那些菊花像是得了指令,整整齐齐地伸出花枝,结满花苞,开出紫蓝紫蓝的花,不多久就把小院撑得满满当当,紫色的花瓣在阳光下泛着绒布般的光泽,风一吹,整个院子都像在轻轻摇晃。

旅行的咖啡车

殷雄

西行之旅,相遇最多的不是知己是随波逐流的风沙停在服务区的咖啡车无言的叫卖让陌路的人列出一道闹市风景

喜欢喝咖啡的人,左手端杯右手把名字写在车体上笔法迥异,用意相同只想让咖啡车带他们去往漫长的旅途

——旅行的苦,不加任何成分方能尝出滋味一杯热气腾腾的咖啡轻抵入口和落满眉梢的苦搅在一起化开路途的心事

又一次启程,我刻意回望外观涂抹上咖啡色的车辆像一头矫正命运的金钱豹一边奔跑一边把行程打磨成粉加上糖块、奶油和异乡的水让疲惫的游客咽下人与人不尽相同的苦

南溪桂花

孪生相处的两棵桂花树枝叶婆娑,南北相望入夜的雨,唤醒枝梢的蝴蝶成群结队喧闹暮色宛若繁星飘落坐在南溪独酌的我酒杯中看清了他乡的笑脸

夜雨如泪陪我走丢了西北的风沙白雪荒芜境地桂树像高原故乡的一株庄稼头顶半空烟雨仍有漂泊落幕的星火摔碎在地上被我一团团捡起一枚枚种下

老街

晚霞坠入山谷佝偻独行的人仿佛是老街唯一的图腾街灯也格外青睐垂暮投下一张移动的背影

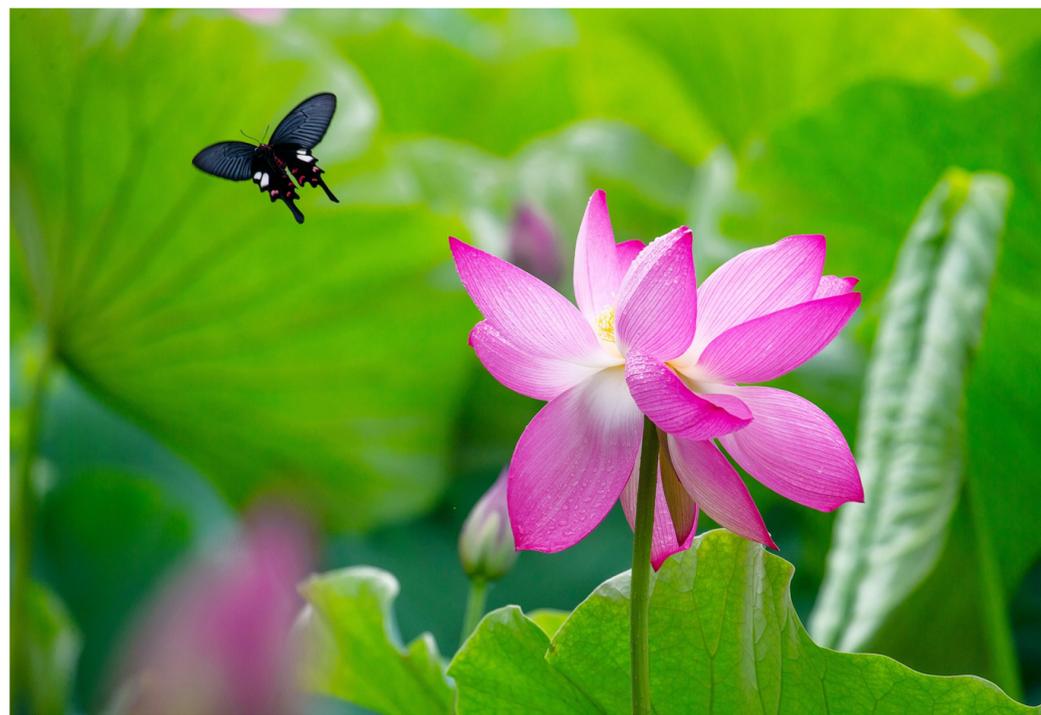
离开老街,爬上青石台阶的人群追踪遗落的日月喘气向上的汗水打湿时光负重的锈蚀之声从人流拥挤的夹缝中寻找一条活着的出口

慢火车

一根又一根接壤村外的钢轨撑起一列慢火车驰骋的节拍鸣笛启动的钢铁之力扬起风安慰树木隐没的村庄和你来我往的人情冷暖

上车的人,闹市中的打拼者怀揣梦想并非把故乡忘得一干二净心存原始的乡土味道偶尔直立在工地高处敞开胸怀就着太阳露出难掩的乡愁

想着慢火车抵达小站的时间和父亲一手吆喝牛羊一手种下的小麦玉米



荷花别样红 杨俊鹏 摄

朝花夕拾

不怕春风不来 你是四季的花开

——巡礼河西走廊风电场

梁永芳

新的画卷!

看啊,那就是风电场。地平线上,映着旭日,无数风塔在霞光中矗立。脑海中叠印出海市蜃楼的虚幻。一切都是真的。河西走廊跃升为世界最大的风电基地!

自然造化,河西走廊是天然的风库。有的地方一年一场风,从春刮到冬。

千里走廊东西开发出几十座风电场,气贯长虹,呈现出大漠戈壁的现代美。

马踏飞燕,丹霞着锦,天下雄关,莫高飞天保留着古典美。美美与共,原始美与现代美相融合,谱写出一曲新时代丝绸之路的立体交响曲。

走近风电场,一排排风塔多像礼宾的战士,纯净洁白的礼服,整齐划一的风姿,肃穆庄严的列车,脚踏大地,手擎蓝天,目向远方,坚定自信,永远的雄姿勃发!时刻准备着,接受一切目光的检阅!

侧看风塔,高不可攀,头顶白云,须仰视才见。三个巨大的叶片,像三把公公的大刀,降风劈沙,所向披靡。叶片转动,传来穿透力的轰鸣声。身临其境,才会出力拔山兮气盖世之勇武,更体会出渺小的含义!

透过风电场向南眺望,天蓝得像童话,祁连山雪峰绵延起伏,峰顶浮着朵朵白云。风塔脚下骆驼草随风摇摆,一束束青翠的沙葱,还有多彩的奇石……远山、白云、风塔、戈壁,这片热土铺开西部磅礴

再也没回来过,空了的燕巢挂在梁间,像两个沉默的问号,悬在我的脑海里。

如今再回老屋,小院又成了母亲的天地。她细心呵护着那两株枣树,如今它们相依相偎,长得愈发茂密,夏天能投下好大一片阴凉。牡丹、芍药和百合也生得繁盛,到了花期,硕大的粉的、白的花挤在一起,热闹得很。母亲还在中间的空地里种了些萝卜、小白菜之类的应季时蔬,嫩绿的叶子上挂着水珠,透着勃勃生机。两只家猫总爱蜷在花木间打盹,或是互相追着跑,看着花叶轻微抖动,就知道那个淘气的家伙又在花间或者枣树上嬉戏打闹了。

小院还是那个小院,面积虽小,却装着几代人的时光。从祖母的菊花南瓜,到父亲的牡丹百合,再到母亲的枣树时蔬,它像一个沉默的容器,盛着花开的热闹,也盛着亲人的离去与归来。梁间的燕巢空了,但阳光穿过叶隙的样子,风拂过花瓣的味道,还有猫咪慵懒的呼噜声,都在诉说着,这方寸之地,从未失去过生机,就像那些埋在土里的花木种子,总会在某个春天,重新抽出嫩芽。

诗路花语

一粒尘埃也有它复杂的轨迹

赵泽波

在地上静息在半空漂移在阳光里舞蹈在黑夜中迷失一粒尘埃,微小而简单却有它复杂的轨迹我多次想抓住它却在手指快要到达的一刹那从指缝中溜走

那么多的尘埃,在空中却不相互碰撞、纠缠各有各的轨迹我看见其中一粒的轨迹有些熟悉静默而热烈疑似我的行踪

救赎

一只老蟾蜍,驮着一只右腿被压断的小蟾蜍笨拙地向公路边的草丛爬去

这是从未见过的小动物的壮举几个年轻人和我用惊奇和温润的目光,阻拦过路的车辆在这短短的几分钟里我们何尝不是为了自己完成了一次比动物壮举更为巨大的救赎

故乡的渔火

与一段记忆重逢口哨再次被月光镀亮

突然间就靠近乡愁我想悄悄耗尽酣醉

而你其实不过是一个虚构的故事一个遥远的想象记忆里偶尔飘过的眼神不过是老屋河边的渔火灼热地打在脸上那闪闪的瞳眸温暖、辽阔而深邃但难以容纳我这个远行人安营扎寨,马放南山

无论如何你已是我最后的渔火而我或许穷尽一生也走不出这漫长的瞻望抵达天明的喜悦

落叶树

一到冬天,那么多的叶子随风逃离。有的还会回来有的就永远落下了,再多的树枝也抓不住一丁点儿牵挂

就这样光秃秃地矗立寒冷,也许是一种伪装树皮下的生死只有时间知道

多么漫长啊!有时候希望就像绝望,没有一点音信只有一些叽叽喳喳的鸟雀像极了叶子,刚刚还挂满枝头一转眼就飘得无影无踪

麦田的守望者

袁应龙

当晨雾还未散尽,第一缕阳光穿透云层,洒向广袤的大地时,整片麦田便苏醒了。微风拂过,那一片金黄的麦浪,如同被歌手轻轻拨动的琴弦,奏响了一曲灵动的生命之歌。我伫立在田埂上,目光所及之处,皆是翻滚的麦浪,它们时而舒缓,时而急促,仿佛在诉说着大地的故事,又似在与天空低语。

每一株麦子都像大自然精心雕琢的艺术品。嫩绿的麦秆笔直而坚韧,努力向上生长,支撑着沉甸甸的麦穗。麦穗上的麦粒,颗颗饱满圆润,裹着一层淡淡的金色外衣,在阳光下闪烁着柔和的光泽。凑近了看,还能瞧见麦粒上细微的纹路,像是岁月留下的印记,记录着从播种到成熟的点点滴滴。麦芒如同一把把细小的宝剑,直直地挺立着,为麦穗保驾护航,在微风中轻轻摇曳,划出一道道优美的弧线。

清晨的麦田,是鸟儿们的乐园。麻雀叽叽喳喳地穿梭在麦秆之间,时而落在麦穗上,压得麦穗轻轻晃动;时而又突然振翅飞起,惊起一片细小的尘埃。布谷鸟清脆的叫声从远处传来,仿佛在催促着人们不要辜负这大好时光。还有那不知名的鸟儿,躲在麦丛深处,偶尔发出几声婉转的啼鸣,为麦田增添了几分神秘的色彩。

露珠还挂在麦叶上,晶莹剔透,像一颗颗璀璨的珍珠。当鸟儿掠过麦叶,露珠便纷纷坠落,打在泥土上,发出细微的“滴答”声,与鸟儿的欢唱交织在一起,构成了一首美妙的田园晨曲。

随着太阳渐渐升高,麦田在阳光的照耀下愈发耀眼。金黄色的麦浪与湛蓝的天空相互映衬,美得让人窒息。远处的村庄若隐若现,袅袅炊烟从屋顶升起,为这幅田园画卷增添了一丝人间烟火气。此时的麦田,不再仅仅是一片农作物的生长之地,更像是一个充满生命力的小世界。蚂蚁在麦秆底部忙碌地穿梭,搬运着食物;七星瓢虫趴在麦叶上,悠闲地晒着太阳;小蜘蛛在麦秆之间织起了细密的网,等待着粗心的小飞虫自投罗网。

午后的阳光变得炽热起来,麦田也仿佛被晒得有些慵懒。麦浪的起伏渐渐变得缓慢,麦子们

似乎在享受着这温暖的阳光浴。微风偶尔吹过,带来一丝凉意,麦秆们便轻轻点头致谢。我躺在麦田边的草地上,看着天空中飘来飘去的云朵,听着麦田里传来的细微声响,感受着大自然的宁静与美好。这一刻,所有的烦恼和忧虑都被抛到了九霄云外,心中只剩下对这片麦田的喜爱和对生活的满足。

夕阳西下,天空被染成了橙红色,麦田也被披上了一层绚丽的霞光。麦穗在夕阳的映照下,泛着迷人的光泽,仿佛被镀上了一层金边。归巢的鸟儿成群结队地从麦田上空飞过,它们的身影在天空中留下一道道黑色的剪影。农人扛着农具,走在回家的小路上,脸上洋溢着幸福的笑容。他们看着这片即将丰收的麦田,眼中满是期待和欣慰。此时的麦田,是一幅充满温情的归家图,是人们辛勤劳作的见证,更是希望的象征。

夜幕降临,月光洒在麦田上,给麦田蒙上了一层神秘的面纱。白天热闹非凡的麦田,此刻变得安静而祥和。微风轻拂,麦浪发出沙沙的声响,仿佛是在低声吟唱着摇篮曲。星星点点的萤火虫在麦田里飞舞,像是提着灯笼的精灵,为黑暗中的麦田增添了一丝光亮。我静静地坐在田埂上,聆听着麦田的低语,感受着夜晚的宁静与美好。在这片麦田中,我仿佛找到了心灵的归宿,远离了城市的喧嚣和浮躁,回归到最纯粹的自然之中。

麦田的守望,不仅仅是对一片土地的守护,更是对一种生活方式的坚守,对大自然的敬畏与热爱。在这里,我见证了麦子从嫩绿的幼苗逐渐成长为金黄的麦穗,见证了四季轮回中麦田的不同模样,也见证了生命的奇迹与美好。每一次站在麦田里,我都能感受到内心的平静与安宁,仿佛这片麦田有着神奇的魔力,能治愈一切伤痛和疲惫。

我愿做这片麦田的守望者,守望它的春耕秋收,守望它的花开花落,守望着这一方土地上的每一个生命。在岁月的长河中,与麦田一同成长,一同感受生命的真谛,让这份对麦田的热爱,永远在心中流淌。